



Technical rider og kanalplan.

7 personer: Leadvokal, kor, Guitar, Bas, Keyboard og Trommer + Tekniker

Scene størrelse: Min. 6x4 meter

Monitor mix: afvikles separat fra scenen med orkestrets egen monitor produktion

Tromme podium SKAL forfindes MÅL: 3 x 2 meter, 20-40 cm. høj.

Der Skal afsættes MINIMUM 3 TIMER til opstilling.

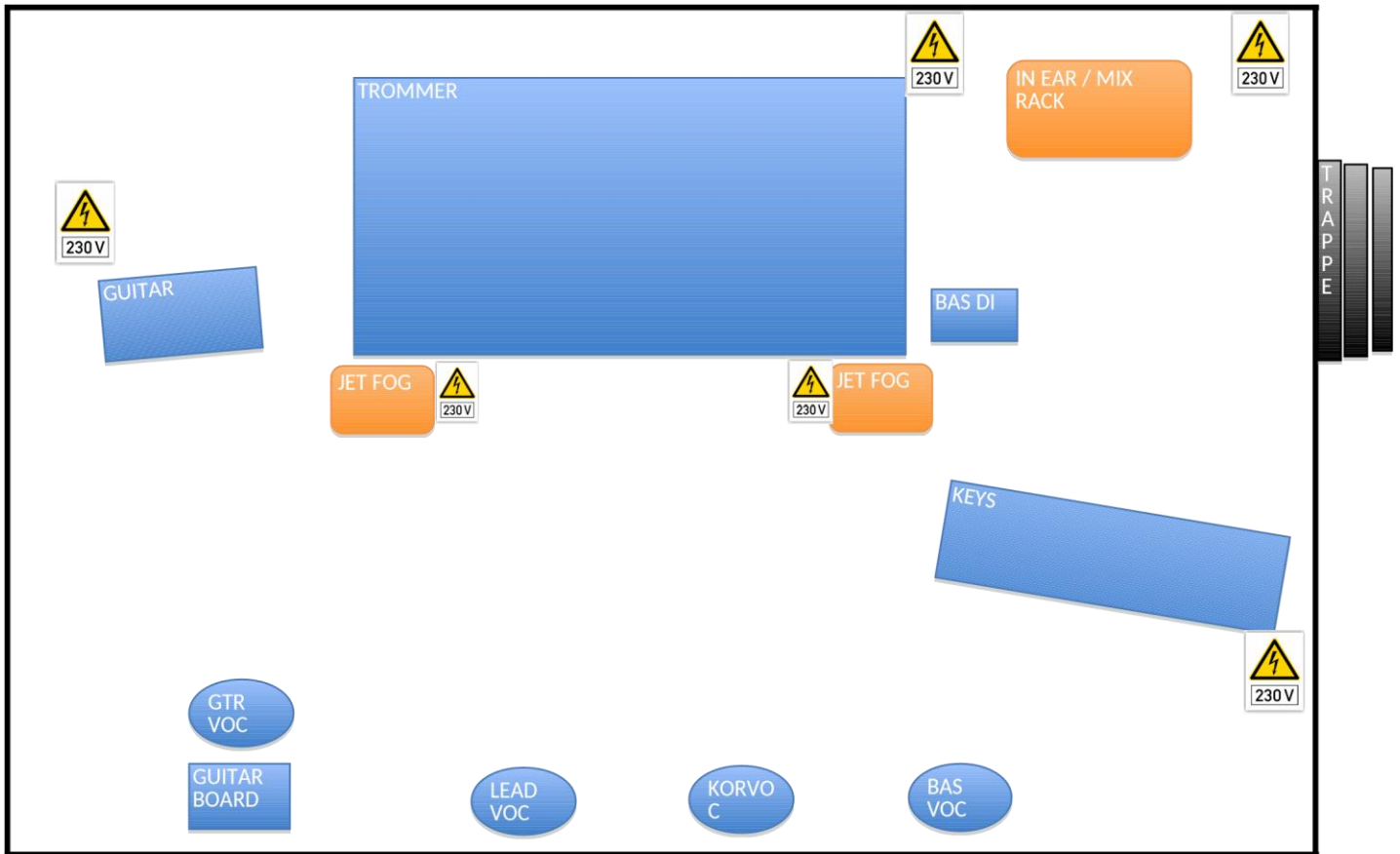
Der skal forefindes MIN. 2 hjælpere til aflæsning/læsning FØR OG EFTER SHOW

Der Afsættes YDERLIGERE MIN. 30 minutter til Lydprøve

Instrument	Instrument (detail)	Tilslutning	Antal kanal	Bemærkning	STATIV
Trommer	BD	B 52S	1		Lille M klumpfod
	SN	e-604	1		ingen
	HH	KM 184	1		Lille M klumpfod
	Tom R	e-604	1		ingen
	Tom L	e-604	1		ingen
	Floortom 1	e-604	1		ingen
	Floortom 2	e-604	1		ingen
	Overhead R til bækkene	røde M5	1		stor m bom
	Overhead L til bækkene	røde M5	1		stor m bom
Backtrack		L+R OUT	2		
Guitar 2 Lead Gt	r.	e 906	1	e 906 UDEN STATIV medbringes selv	
Bas		DI	1	BAS direkte i DI (Ingen bas amp)	
Keyboards 1	keyboards	2 x DI	2		
Keyboards 2	keyboards	2 x DI	2		
Vocaler	Lead	Shure KSM 9	1	Trådløs mic Medbringer selv	solist klumpfod M
	Guitar	Beta 58a	1	Medbringer egen mic.	stor m bom
	Bas	Beta 58a	1		stor m bom
	Kor	Beta 58a			solist klumpfod M
	Keyboard	Beta 58a	1		Ingen
Medhør til in ear		SM 58	1		Lille M klumpfod

Monitor:

Vi medbringer egen In ear produktion. ET STK. AKTIV Monitor kasse skal forefindes ved in ear produktionen



freeway Zoo
Backline service
Danmarks Hårdeste Backlinere

Spørgsmål vedr. teknik eller backline kan rettes til freeway Zoo.

Chef Tommy Dellgren. Tlf: +45 22 39 49 02.
e-mail: td@freewayzoo.dk

